



## 园音

2019年12月12日，中国北京

UCCA 尤伦斯当代艺术中心于 2019 年 12 月 12 日至 2020 年 3 月 1 日呈现艺术家秦思源的多媒体现场艺术项目——“园音”。“园音”由摩登天空 BADHEAD 厂牌主理人张晓舟与 UCCA 尤伦斯当代艺术中心副馆长尤洋共同策划，分为表演录制和展览两部分，本次于 UCCA 呈现的是该项目的展览部分。

### 媒体垂询

#### UCCA 尤伦斯当代艺术中心

袁嘉敏 Carmen Yuan

+86 10 5780 0258

+86 135 7098 6743

[jiamin.yuan@ucca.org.cn](mailto:jiamin.yuan@ucca.org.cn)

刘宇霆 Basha Liu

+86 10 5780 0258

+86 188 1047 3833

[yuting.liu@ucca.org.cn](mailto:yuting.liu@ucca.org.cn)

#### 录制时间：

2019 年 10 月 17 日—2019 年 10 月 24 日

#### 展览时间：

2019 年 12 月 12 日—2020 年 3 月 1 日

#### 地点：

中展厅、新展厅

亦可用于 UCCA 网站下载电子版新闻资料。

《园音》表演录制于 2019 年 10 月 17 日至 24 日完成，由“园音”艺术项目策展团队与秦思源邀请 39 位音乐人，以合艺术中心别具特色的苏州庭院为艺术现场进行表演和录制。从 10 月 17 日到 24 日，一连八天众多音乐人依次登台，根据个人风格现场即兴表演，各种类型风格的音乐投射出中国音乐当下发展的状态。

受中国传统建筑文化苏州式园林戏台的启发，秦思源将“戏台”的灵感与故宫相邻的合艺术中心别致的建筑融为一体，在合艺术中心中央水池上，搭建了一座水上“戏台”，作为音乐人表演的舞台。迥异于通常的音乐会，部分音乐家的现场即兴表演以某一位此前在此演奏过的音乐家的录音为灵感，并对之前的音乐做出具有个人特质的回应，同时也对当时的表演环境做出即兴回应。从中国传统民乐到爵士乐、摇滚乐、电子音乐、前卫实验音乐……，众多音乐家以多元乐风全方位展现当下中国音乐的创造力。在此过程中，艺术家以摄像和录音的方式完整记录所有音乐家的现场表演。

基于前一部分拍摄和录制的素材，艺术家秦思源创作的四屏视频装置作品构成“园音”艺术项目的展览部分。艺术家通过对前期拍摄内容的艺术处理，对影片和声音进行解构重组，提炼风格各异的音乐元素混合拼贴，从而得到与所有参与录制和拍摄的音乐家演奏的音乐完全迥异的声音艺术作品。在最终的四屏视频装置作品中，艺术家为观者呈现了一种完全不拘泥于形式，摆脱内容限制，在感官上瞬息多变的音乐，并先后于合艺术中心（2019 年 11 月 10 日至 12 月 9 日）和 UCCA 进行呈现。

在本次于 UCCA 的展出中，除了秦思源将音乐人各自的独奏，剪辑片段进行拼贴，最终形成宛如和谐合奏的四屏视频装置作品之外，还通过 8 面屏幕完整再现了在项



目表演录制过程中，39位音乐人在合艺术中心舞台上丰富多元的表演，从而与最终作品形成观照，构成互文。展览开幕当天，5位参与“园音”项目的音乐家——巫娜、关菲、杨海崧、文智湧和王晨淮将在现场进行即兴合奏，之后还将陆续邀请参加“园音”项目的其他音乐人在UCCA举办一系列音乐会。其中有些原本并未合作、甚至互不相识，只是在秦思源这部作品中被拼贴联结在一起“合奏”的音乐人，将真正在一起即兴合奏。围绕“即兴”和“拼贴”等概念，令“园音”项目的艺术主题得以延伸和扩展。

“园音”艺术项目由UCCA 尤伦斯当代艺术中心、合艺术中心、摩登天空旗下BADHEAD、COART 艺术机构共同主办，由张晓舟和尤洋联合策划，39位音乐人与艺术家参与表演录制。项目支持为雪加SNOWPLUS、森海塞尔、新世纪当代艺术基金会、创维和BERNIER ELIADES 画廊。感谢BOE为本次展览提供设备支持。

### 参与“园音”艺术项目的音乐人（按姓名首字母排序）

曹羊、邓博宇、冯昊、丰江舟、冯乐、冯梦波、高太行、关菲、黄锦、老丹、李洪森、李剑鸿、李星、李益、刘效松、刘与操、陆炎、吕智强、马木尔、孟奇、那林呼、Pei、秋野、邵彦棚、王晨淮、王晓芳、韦玮、文智勇、巫娜、夏雨言、颜峻+阿科、杨海崧、尤洋、余伟民、张梦、张末、张守望、周凤岭

### 关于艺术家

#### 秦思源

秦思源为艺术家与策展人，现工作生活于北京。1997年毕业于伦敦大学亚非学院的中国语言与文明专业。1998年至2002年，工作于大英图书馆的国际敦煌学项目。1992-1994年，秦思源是中国早期另类乐队穴位乐队的主唱。2002年，秦思源回到中国，作为艺术家在中国、欧洲和美国各地举行展览。2003-2006年，任英国大使馆文化教育处艺术经理，策划过一系列试验剧场、声音艺术和当代艺术项目，使更广泛的观众得以接触实验艺术。2006-2008年，担任UCCA 尤伦斯当代艺术中心副馆长兼首席策展人，是UCCA的核心筹划人之一。2009-2010年担任ShContemporary 上海艺术博览会国际当代艺术展“上海当代”总监。秦思源现在负责



北京非盈利机构掩体空间的展览计划。另外他还撰写了大量关于当代艺术的文章，是 Frieze 杂志特约编辑。目前，他正在建立名为《声音博物馆》新项目，这是一项包括探索历史中的声音、网络互动以及声音艺术的多元化长期项目。

### UCCA 尤伦斯当代艺术中心

UCCA 尤伦斯当代艺术中心是中国领先的当代艺术机构。UCCA 秉持艺术可以深入生活、跨越边界的理念，每年为超过百万的观众带来丰富的艺术展览、公共项目和研究计划。UCCA 北京主馆位于 798 艺术区的核心地带，占地约一万平方米，其原址为建于 1957 年、历史悠久的厂房，于 2019 年完成由荷兰大都会建筑事务所（OMA）主持设计的场馆改造。UCCA 沙丘美术馆由 OPEN 建筑事务所设计，坐落于北戴河渤海海岸的阿那亚社区内。UCCA 于 2018 年正式获得由北京市文化局认证的美术馆资质，并经北京市民政局与香港政府许可，在两地注册成立非营利的艺术基金会。UCCA 的商业板块包括零售平台 UCCA 商店、UCCA 儿童艺术中心，以及 UCCA Lab 旗下的馆外合作项目等。UCCA 于 2007 年开馆，2017 年在一组国内外董事的支持下完成机构的重组与转型。UCCA 致力于通过当代艺术，推动中国更深入地参与到全球对话之中。

[www.ucca.org.cn](http://www.ucca.org.cn)

### 合艺术中心

合艺术中心是一所强调空间介入的艺术机构。合艺术中心主张：空间让艺术更美好，应是当代的人与艺术深层交流的媒介。

合艺术中心在紫禁城边复现了一座代表中国古代士大夫精神的苏式庭院，作为其对空间与艺术探索的载体。

### 摩登天空 BADHEAD

BADHEAD 是摩登天空旗下的另类厂牌，由摩登天空创始人沈黎晖创立。1999 年 BADHEAD 开始出版唱片，NO、舌头、苍蝇、胡吗个、陈底里、木马、诱导社、小河、万晓利等唱片在当年石破天惊，影响深远。2008 年 BADHEAD 停滞。



2014年，由张晓舟主理，BADHEAD重启，迄今为止BADHEAD已经出版唱片61张。BADHEAD厂牌以前瞻性和艺术性为标准，并越来越多地参与当代艺术场景和实践。

### COART 艺术机构

COART 艺术机构是李亚鹏先生创办的中书投资控股旗下的独立艺术文化机构。COART 的核心理念艺术超越形式打破形式界限，相互激发融合；尝试“与艺术共生”的状态；艺术回归生活，让艺术离开殿堂，回到生活；人人都是艺术家；艺术展现力量，以行动彰显文化艺术的正能量，影响和塑造青年群体的积极价值观。

园音艺术项目调录音师：安基国

园音艺术项目摄像师：任杰

园音艺术项目摄影师：宋晓辉