活动回顾 | 「他像及其成道」系列：东西方比较哲学的思考学

周一 | 2022-06-27 | 浏览量：

Kosmology East and West
东西方比较哲学
Kosmology East and West
Kosmology East and West
Kosmology East and West

唐宏峰

北京大学艺术学院艺术理论系主任、研究员、博士生导师。主要研究领域为艺术理论、图像—媒介理论与近代中国视觉文化研究。出版著作包括《透明：中国视觉现代性（1872—1911）》（2022）、《现代性的视觉政体——视觉现代性读本》（2020，编译）等。在海内外学术刊物上发表论文数十篇。主持国家社科基金重大招标项目与一般项目、教育部人文社科研究项目和北京市社科基金项目共四项。

关于“图像及其超越”系列活动

由世纪文景与UCCA联合发起的“图像及其超越”系列对话活动将结合图像学研究传统，试图在当下跨文化、跨媒介的多元且立体的研究语境中，探究图像在电影、摄影、绘画等不同视觉媒介中的功能和重要性。希望通过一系列的对话，强调图像学并非将图像解读为一种等待阐释的消极对象，而是自觉、自主、具有自反功能的主体。能够超越语词，呈现无法言说之物，在镜中之像、影中之像、物中之像中理解图像跨越性及超越性的存在。

系列活动预告

“图像及其超越”系列第二期
影像、情念与真实：作为阿特拉斯的爱森斯坦

2023.5.27（周六）
14:00-16:00
北京UCCA报告厅

关于世纪文景

文
景

Horizon

上海人民出版社旗下出版单位，成立于2002年。致力于发现故事，创造美，探求生活态度：专注于理解自身，记录时代，尝试未来生活的种种可能。文景始终坚持“社科新知、文艺新潮”的出版理念，出版过《追风筝的人》《我的名字叫红》《2666》《罗念生全集》《贺麟全集》牛津艺术史系列、托尔金系列等一大批社会反响、市场表现俱佳的图书。文景负责引进的图书作者彼得·汉德克、露易丝·格丽克连续两年获得诺贝尔文学奖。

扫描下方二维码
加入UCCA公共项目社群
获取更多活动信息

如何成为UCCA会员？

扫描下方二维码即刻加入UCCA会员。
享受更多会员福利。

或致电垂询UCCA会员部

UCCA北京：+86 10 5780 0200

UCCA Edge：+86 21 6628 6861

尤伦斯当代艺术中心
Center for Contemporary Art

北京市朝阳区酒仙桥路 4 号 798 艺术区
UCCA 尤伦斯当代艺术中心
+86 10 5780 0200
ucca.org.cn

10:00 – 19:00
周二至周日（最后入场时间：18:30）

@UCCA 尤伦斯当代艺术中心

@UCCA798

点击下方“阅读原文”查看更多活动信息

阅读原文

喜欢此内容的人还喜欢

UCCA活动回顾丨艺术重生——文艺复兴新视角
UCCA

门票八折丨陶瓷馆要换展啦！
观复博物馆

【百馆千万场 服务来共享】云上展厅：“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活美术创作展示活动线上展览（三）
上饶市文化馆